

Freitag 27. Juni 2003 · 18.30 & 19.30 Uhr  
Mozart-Saal

Werkeinführung mit Musikbeispielen zu «La fedeltà premiata»  
mit

**Dr. Harald Haslmayr** (Graz)

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

«La fedeltà premiata» Hob. XXVIII/10

Drama pastorale giocoso in drei Akten  
(1780)

uraufgeführt am 25. Februar 1781 in Eszterháza  
nach einem Libretto von Giambattista Lorenzi

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.30 Uhr

Pause nach dem I. Akt

Fillide (Celia) **Odett Csepela** Alt

Fileno **Bernhard Berchtold** Tenor

Amaranta **Mónica Guillén-Chávez** Sopran

Perrucchetto **Robin Adams** Bariton

Nerina **Anna Behne** Sopran

Lindoro **Kirlianit Cortes Galvez** Tenor

Melibeo **Shin Taniguchi** Baß

Diana **Alexandra Holzer** Sopran

**Konzertvereinigung im Wiener Konzerthaus**

**Wiener Motettenchor**

Continuo:

**Petra Zenker** Cembalo

**Gabriele Janezic** Violoncello

**Norbert Szirch** Kontrabaß

Dirigent **Tiziano Duca**