

Mittwoch 17. September 2003 · 19.30 Uhr
Großer Saal

Georg Friedrich Haas (*1953)

«Wer, wenn ich schree hörte mich ...»

für Schlagzeug und Kammerensemble (1998/99)
(40')

Gabriele Manca (*1957)

«Conduites d'approche III» (1993)
(10')



George Lopez (*1955)

«Blue Cliffs» (1992/93; revidierte Fassung von 1994)
(35')

I.

II.

III.

IV.

V.

VI.

Klangforum Wien

Lukas Schiske Perkussion

Dirigent Emilio Pomárico

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Wolfgang Zuser Flöte

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Ernesto Molinari Klarinette

Bernhard Zachhuber Klarinette

Petra Stump Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Lars Mlekusch Saxophon

Christoph Walder Horn

Jef Brothwell Trompete

Zoran Curović Trompete & Flügelhorn

Andreas Eberle Posaune

Franz Geroldinger Posaune

Alexander Rindberger Tuba

Berndt Thurner Perkussion

Krassimir Sterev Akkordeon

Michael Öttl Gitarre

Véronique Ghesquière Harfe

Annette Bik Violine

Agnes Stradner Violine

Ivana Pristasova Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Harald Jäch Kontrabaß

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

ERSTE ERSTE BANK

handmade
strings by
THOMASTIK-INFELD
V I E N N A
WWW.THOMASTIK-INFELD.COM

Julius Bär