

Sonntag 28. September 2003 · 11.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 1. Konzert

Zyklus Originalklang / 1. Konzert

Mozart-Saal · Großer Saal

Donna Leon

im Gespräch mit

Peter Dusek

zum Thema «Barockoper»

In Kooperation mit den Freunden der Wiener Staatsoper

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Radamisto» HWV 12

Opera seria in drei Akten (1720)

uraufgeführt am 27. April 1720

am King's Theatre in the Haymarket in London

Libretto von Nicolò Francesco Haym (1678 – 1729)

nach dem Libretto von Domenico Lalli (eigtl. Nicolò Bastiano Biancardi)

zu Francesco Gasparinis Drama per musica «L'amor tirannico» (Florenz, 1712)

nach Georges de Scudéry's Theaterstück «L'amour tyrannique» (Paris, 1638)

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 23.00 Uhr · Eine Pause ● (s. S. 13)

Radamisto **Joyce DiDonato** Mezzosopran

Zenobia **Maite Beaumont** Mezzosopran

Tiridate **Zachary Stains** Tenor

Tigrane **Laura Cherici** Sopran

Polissena & Fraarte **Dominique Labelle** Sopran

Farasmane **Carlo Lepore** Baß

Il Complesso Barocco

Leitung **Alan Curtis**

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

In Koproduktion mit dem Festival Barocco di Viterbo.