

**Dienstag 7. Oktober 2003 · 19.30 Uhr**

Zyklus Orgelkonzerte / 1. Konzert

Großer Saal

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)**

Liturgische Stücke für Doppelchor (1846) (10')

Kyrie eleison · Ehre sei Gott in der Höhe · Heilig

Hör' mein Bitten, Herr (1844) (10')

**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)**

Marche héroïque Es-Dur op. 34 (1871) (7')

**Zoltán Kodály (1882 – 1967)**

Laudes organi. Fantasie für Chor und Orgel (1966) (20')

Introduction · Audi chorum · Musice! milites · Gravis chorus ·

Nunc per voces · Tali modulo · Huius artis · Fiat



**Knut Nysted (\*1915)**

Immortal Bach nach J. S. Bachs Melodie «Komm süßer Tod» (5')

**Gabriel Pierné (1863 – 1937)**

Trois Pièces op. 29 (10')

Prélude · Cantilene · Scherzando de Concert

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Orgelsonate D-Dur op. 65/5 (1844) (10')

Choral · Andante · Finale

**Max Reger (1873 – 1916)**

Nachtlied h-moll op. 138/3 (1916) (3')

**Benjamin Britten (1913 – 1976)**

Festival Te Deum op. 32 für Chor und Orgel (1944) (6')

**John Stainer (1840 – 1901)**

I saw the Lord. Anthem für Doppelchor und Orgel (7')

**Peter Planyavsky** Orgel

**Elisabeth Kulman** Sopran

**Wiener Singakademie**

Dirigent **Heinz Ferlesch**