

Saison 2003 | 2004

jeunesse 

28. 10.

2003

Dienstag | 19.00 Uhr | Konzerthaus | Mozart-Saal
Zyklus X | 1. Saisonkonzert
musical Xchanges

ACO

Porträt eines Orchesters

Australian Chamber Orchestra

Richard Tognetti Leitung, Violine

Albert Hosp Moderation

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus

Australian Chamber Orchestra

Mitglieder

Violine

Richard Tognetti Künstlerischer Leiter und Violine
Helena Rathbone Stimmführerin Zweite Violinen
Maria Spengler Stellvertretende Zweite Konzertmeisterin
Lorna Cumming
Aiko Goto
Mark Ingwersen
Elizabeth Jones
Sophie Cole
Airena Nakamura
Veronique Serret

Viola

Simon Oswell Stellvertretender Stimmführer Violen
Stephen King
David Wicks

Violoncello

Emma-Jane Murphy Stimmführerin Violoncelli
Molly Kadarach
Melissa Barnard

Kontrabass

Maxime Bibeau Stimmführer Kontrabässe

Programm

Karol Szymanowski 1882–1937

Aus dem Streichquartett Nr.2, op.56 (1927)

Bearbeitung für Streichorchester von Richard Tognetti (1993)

II. Vivace

Georges Lentz *1965

Te deum laudamus (1999)

aus »Caeli enarrant . . . IV« für Streichorchester

Carl Vine *1954

Streichquartett Nr.3 »Smith's Alchemy« (1994)

revidierte Fassung für Streichorchester (2001)

Richard Tognetti *1963

»Deviance« für Violine und Streicher (1995)

nach der Caprice Nr.24, op.1, von Niccolò Paganini (ca. 1805)

Ludwig van Beethoven 1770–1827

Aus der Sonate für Klavier und Violine a-Moll, op.47

»Kreutzer-Sonate« (1801–1802)

Bearbeitung für Streichorchester von Richard Tognetti (2000)

I. Allegro sostenuto – Presto

keine Pause