

Programm

I. Teil

MONTSERRAT CABALLÉ MANUEL BURGUERAS, Klavier

A. Scarlatti
(1660-1725)

Cara tomba
Ho un'alma
Crudeli cieli

N. Piccini
(1728-1800)

Se il ciel mi divide

aus Alessandro nelle Indie

---- kleine Pause ----

J. Massenet
(1842-1912)

Elegie
Chérubin
Les âmes
Que les douleurs de la terre

aus Le Roi de Lahore

II. Teil

mit JOSÉ DE UDAETA, Kastagnetten

F. Obradors
(1897-1945)

Del cabello más sutil
Aquel sombrero de monte

J. Turina
(1882-1949)

Saeta
Tu pupila es azul
Seguiriya

José de Udaeta Solo

---- kleine Pause ----

J. Serrano
(1873-1941)

Marinela

aus de La Canción del olvido

F. A. Barbieri
(1823-1894)

Canción de Paloma

aus El barberillo de Lavapiés

J. Gimenez
(1854-1923)

La tarántula e un bicho mu malo

aus La tempranica