

Dienstag, 4. November 2003
Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal
19.30 Uhr



ligeti | stimmen

György Ligeti Lux Aeterna (1966)

für 16stimmigen gemischten Chor a cappella

Claude Vivier O! Kosmos (1973)

für vier gemischte Stimmen

Claude Vivier Jesus, erbarme Dich (1973)

für vier gemischte Stimmen

Giacinto Scelsi Tre canti sacri (1958)

für acht gemischte Stimmen

Iannis Xenakis Nuits (1967)

für zwölf gemischte Stimmen



György Ligeti Éjsszaka – Reggel (Nacht – Morgen) (1955)

Zwei Chöre nach Gedichten von Sándor Weöres, für achttimmigen gemischten Chor

György Ligeti Magányi (Einsamkeit) (1946)

nach Sándor Weöres, für dreistimmigen gemischten Chor

György Ligeti Pápainé (Witwe Pápai) (1953)

Ungarische Volksballade, für vierstimmigen gemischten Chor

György Ligeti Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin (1982)

für 16stimmigen gemischten Chor

1. Hälfte des Lebens
2. Wenn aus der Ferne
3. Abendphantasie

György Ligeti Magyar Etüdek (Ungarische Etüden) (1983)

nach Gedichten von Sándor Weöres, für 16stimmigen gemischten Chor

Niederländischer Kammerchor
Reinbert de Leeuw (Dirigent)

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>