

Mittwoch 5. November 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 1. Konzert

Wien Modern 2003

Mozart-Saal

Claude Debussy (1862 – 1918)

Pour les cinq doigts

(aus Douze Études, Band 1/1) (1915)

György Ligeti (*1923)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«White on white». Etude Nr. 15

(aus Études pour piano, Troisième livre) (seit 1995)

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Etude es-moll op. 33/3

(aus Études-tableaux) (1911)

György Ligeti

«Der Zauberlehrling». Etude Nr. 10

(aus Études pour piano, Deuxième livre) (1988–94)

Franz Liszt (1811 – 1886)

«La chasse». Etude S 140/5

(aus Études d'exécution transcendante d'après Paganini) (1838–40)

György Ligeti

«Fanfares». Etude Nr. 4

(aus Études pour piano, Premier livre) (1985)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Etude f-moll op. 25/2 (1836)

György Ligeti

«Touches bloquées». Etude Nr. 3

(aus Études pour piano, Premier livre) (1985)

Frédéric Chopin

Etude f-moll op. posth. BI 130/1

(aus Drei Etuden für «Méthode des Méthodes» von Moscheles & Fétis) (1839)

György Ligeti

«En suspens». Etude Nr. 11

(aus Études pour piano, Deuxième livre) (1988–94)

Frédéric Chopin

Etude h-moll op. 25/10 (1832–34)

György Ligeti

«Automne à Varsovie». Etude Nr. 6
(aus Études pour piano, Premier livre) (1985)

Béla Bartók (1881 – 1945)

Drei Etuden op. 18 (1918)

I. A capriccio – Allegro cantabile

II. A capriccio – Quasi Allegretto

III. Allegro affetuoso – Un poco più mosso

György Ligeti

«Entrelacs». Etude Nr. 12
(aus Études pour piano, Deuxième livre) (1988–94)

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)

Trois Études op. 65 (1911/12)

Allegro fantastico

Allegretto

Molto vivace

György Ligeti

«Cordes vides». Etude Nr. 2
(aus Études pour piano, Premier livre) (1985)

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

«Ile de Feu I»

«Mode de Valeurs et d'Intensités»

«Ile de Feu II»

(aus Quatre Études de Rythme) (1949/50)

György Ligeti

«L'escalier du diable». Etude Nr. 13
(aus Études pour piano, Deuxième livre) (1988–94)

Pierre-Laurent Aimard Klavier

Pierre-Laurent Aimard bittet darum, zwischen den einzelnen Etuden nicht zu applaudieren.

Das Konzert wird am 6. November 2003 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.