

Donnerstag 6. November 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 2. Konzert

Mozart-Saal

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Sonate Es-Dur op. 167 für Klarinette und Klavier (1921)

(12')

Allegretto · Allegro animato

Lento · Molto allegro

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Aus den «Miroirs» für Klavier (1904-05)

Nr. 3 Une barque sur l'océan (8')

Nr. 4 Alborada del gracioso (7')

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Scaramouche op. 165b für zwei Klaviere (1937)

Bearbeitung für Klarinette und Klavier von Darius Milhaud

(10')

Vif · Modéré · Brasileira. Mouvement de Samba



Alban Berg (1885 – 1935)

Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 (1913)

(8')

Mäßig · Sehr langsam

Sehr rasch · Langsam

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate f-moll op. 120/1 für Klarinette und Klavier (1894)

(22')

Allegro appassionato · Andante un poco Adagio

Allegretto grazioso · Vivace

Sabine Meyer Klarinette

Oleg Maisenberg Klavier

Mit freundlicher Unterstützung durch die Alban Berg Stiftung