

Dienstag 11. November 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Ian Bostridge / 1. Konzert

Mozart-Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

An den Mond I D 259 (1815)

Nähe des Geliebten D 162 (1815)

Nachtgesang D 119 (1814)

Liebhaber in allen Gestalten D 558 (1817)

Meeres Stille D 216 (1815)

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

La bonne chanson op. 61

(1892-94)

«Une sainte en son auréole»

«Puisque l'aube grandit»

«La lune blanche»

«J'allais par des chemins perfides»

«J'ai presque peur, en vérité»

«Avant que tu ne t'en ailles»

«Donc, ce sera par un clair jour d'été»

«N'est-ce pas?»

«L'hiver a cessé»



Franz Schubert

Auf dem See D 543 (1817)
An Mignon D 161 (1815)
Erster Verlust D 226 (1815)
Ganymed D 544 (1817)
An Schwager Kronos D 369 (1816)
An den Mond II D 296 (um 1816)

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

On Wenlock Edge
A cycle of six songs (1908/09)
«On Wenlock Edge»
«From far, from eve and morning»
«Is my team ploughing?»
«Oh, when I was in love with you»
Bredon Hill
Clun

Ian Bostridge Tenor

Julius Drake Klavier

Belcea Quartett

Corina Belcea Violine

Laura Samuel Violine

Krzysztof Chorzelski Viola

Alasdair Tait Violoncello

Corin Long Kontrabaß