


Saison 2003 | 2004

jeunesse 

17. 11.

2003

Montag | 19.30 Uhr | Konzerthaus | Mozart-Saal
Zyklus G | 1. Saisonkonzert
Zyklus @

World Guitar Ensemble

Aniello Desiderio Italien

Zoran Dukić Kroatien

Laura Young Kanada

David Tanenbaum USA

Gyan Riley USA

Peppino D'Agostino Italien|USA

Olaf Van Gonnissen Deutschland

Thomas Müller Pering Deutschland

Ferdinand Försch Klangkünstler, Special Guest|Deutschland

Helmut Oesterreich Dirigent|Deutschland

Harry Wenz Technik|Deutschland

Jürgen Nimbler Produzent|Deutschland

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus

Programm

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Brandenburgisches Konzert Nr.6 B-Dur, BWV 1051 (1708–1710)

Bearbeitung für klassische Gitarren vom World Guitar Ensemble (2003)

Allegro

Adagio ma non tanto

Allegro

Gyan Riley *1977

Mobettabutta (2003)

für E-Gitarre, Stahlsaitengitarre, Synthesizergitarre,
klassische Gitarre und E-Bass
komponiert für das World Guitar Ensemble

Leo Brouwer *1939

Aus den »Tres danzas concertantes« (1958)

für Gitarre und Streichorchester
Bearbeitung für klassische Gitarren von Leo Brouwer
und Helmut Oesterreich (2001)

I. Allegro

III. Toccata

Peppino D'Agostino *1956

»Mediterranean Spark« (2003)

für klassische Gitarren, Stahlsaitengitarren,
E-Bass und Gitarrenperkussion
komponiert für das World Guitar Ensemble

Pause

Programm

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Brandenburgisches Konzert Nr.6 B-Dur, BWV 1051 (1708–1710)

Bearbeitung für klassische Gitarren vom World Guitar Ensemble (2003)

Allegro

Adagio ma non tanto

Allegro

Gyan Riley *1977

Mobettabutta (2003)

für E-Gitarre, Stahlsaitengitarre, Synthesizergitarre,
klassische Gitarre und E-Bass
komponiert für das World Guitar Ensemble

Leo Brouwer *1939

Aus den »Tres danzas concertantes« (1958)

für Gitarre und Streichorchester
Bearbeitung für klassische Gitarren von Leo Brouwer
und Helmut Oesterreich (2001)

I. Allegro

III. Toccata

Peppino D'Agostino *1956

»Mediterranean Spark« (2003)

für klassische Gitarren, Stahlsaitengitarren,
E-Bass und Gitarrenperkussion
komponiert für das World Guitar Ensemble

Pause