

Samstag 29. – Sonntag 30. November 2003

# 6. Flötenfest

Fünf Konzerte im Schubert-Saal

mit den Flötistinnen und Flötisten

**Maurizio Bignardelli · Martin Bürgermeister**  
**Maria Beatrice Cantelli · Silvia Careddu**  
**Anita Hammerl · Carina Jandl**  
**Sandra Kirschenhofer · Susanne Koller**  
**Michele Marasco · Nicola Mazzanti**  
**Dante Millozzi · Andrea Oliva · Giampaolo Pretto**  
**Luisa Sello · Kerstin Schmöger**  
**Cornelia Starek · Carlo Tamponi**

sowie den Pianistinnen und Pianisten

**Andreas Benedikter · Francesca Carta**  
**Marta Cencini · Johannes Kropfitsch**  
**Loris Di Leo · Gieri Maissen · Kaoru Ozaki**  
**Gian Rosario Presutti · Svetlana Sokolova**

sowie

**Ensemble Classico**  
Leitung **Alexandra Reppitsch**  
**Wieniawski-Philharmonie Lublin**  
Dirigent **Martin Kerschbaum**

In Kooperation mit der Österreichischen Flötengesellschaft

**Samstag 29. November 2003 · 15.30 Uhr**  
Schubert-Saal

**Louis Gianella (1778 – 1817)**

Aus dem Flötentrio op. 45/2:

«The Gossips» (Die Klatschweiber). Allegro

**Kerstin Schmöger** Flöte

**Susanne Koller** Flöte

**Cornelia Starek** Flöte

Preisträgerinnen bei «Prima la musica» 2002

**Giuseppe Tartini (1692 – 1770)**

Aus dem Konzert G-Dur:

1. Satz. Allegro

**Anita Hammerl** Flöte

**Kaoru Ozaki** Klavier

**Giuseppe Manzino (1929 – 1992)**

Sonata

Allegro giusto · Recitativo · Allegro

**Maria Beatrice Cantelli** Flöte

Preisträgerin bei «Prima la musica» 2002

**Andreas Benedikter** Klavier

**Leonardo de Lorenzo (1875 – 1962)**

«Il Pastorello Polacco» op. 68b für Flöte und Klavier

**Carina Jandl** Flöte

Preisträgerin bei «Prima la musica» 2003

**Svetlana Sokolova** Klavier

**Cesare Ciardi (1818 – 1877)**

«Il Pifferaro» op. 122 für Flöte und Klavier

**Martin Bürgermeister** Flöte

Preisträger bei «Prima la musica» 2003

**Gieri Maissen** Klavier

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

Concerto G-Dur RV 312 für Piccoloflöte

Allegro · Largo · Allegro

**Sandra Kirschenhofer** Piccoloflöte

Preisträgerin bei «Prima la musica» 2003

**Ensemble Classico**

Leitung **Alexandra Reppitsch**

**Samstag 29. November 2003 · 19.30 Uhr**  
Schubert-Saal

**Gioachino Rossini (1792 – 1868)**

Divertimento nach Motiven aus der Oper «Guillaume Tell»  
(1829)

Prima Parte: Allegretto – Maestoso – Allegretto

Seconda Parte: Allegro brillante – Allegro vivace – Presto

**Nino Rota (1911 – 1979)**

«Cinque Pezzi Facili» für Flöte und Klavier  
(1972)

La passeggiata di Puccettino. Andante scorrevole

Serenata. Allegretto vivace

Pavana. Andantino calmo

La Chioccia. Allegro tranquillo

Il Soldatino. Allegretto

**Antonio De Angelis (\* 1962)**

«Sky's Flowers» für Flöte und Klavier  
Andante

**Ernesto Köhler (1849 – 1907)**

«Saluto all'Italia»

Andante · Allegro con variazioni

**Andrea Oliva** Flöte

**Marta Cencini** Klavier



**Giacomo Saponaro (1906 – 1992)**

Scherzo

**Mario Pilati (1903 – 1938)**

Sonate für Flöte und Klavier  
(1927)

Allegro moderato

Lento sostenuto e dolce

Lievemente mosso

**Alfredo Casella (1883 – 1947)**

«Barcarola e Scherzo» op. 4 für Flöte und Klavier  
(1903)

**Vincenzo De Michelis (1825 – 1891)**

Polka di Concerto op. 67

**Silvia Careddu** Flöte

**Francesca Carta** Klavier

**Sonntag 30. November 2003 · 11.00 Uhr**

Schubert-Saal

**Bruno Cerchio (\* 1954)**

Suite

Preludio. Andante

Allegro con brio

Aria. Adagio

Allegretto

Ballata. Allegro moderato

**Goffredo Petrassi (1904 – 2003)**

«Romanzetta» für Flöte und Klavier  
(1980)

**Andrea Chenna (\* 1965)**

«Asteroid Zappafrank 3834»

**Giampaolo Pretto** Flöte

**Loris Di Leo** Klavier



**Gaetano Donizetti (1797 – 1848)**

Sonate c-moll für Flöte und Klavier  
(1819)

Largo

Allegro

**Luciano Berio (1925 – 2003)**

«Sequenza I» für Flöte  
(1958)

**Francesco Morlacchi (1784 – 1841)**

«Il Pastore Svizzero»

**Franco Donatoni (1927 – 2000)**

«Fili»

(1981)

**Giulio Briccialdi (1818 – 1881)**

«Il Carnevale di Venezia» op. 78 für Flöte und Klavier

**Michele Marasco** Flöte

**Marta Cencini** Klavier

**Sonntag 30. November 2003 · 15.00 Uhr**

Schubert-Saal

**Raffaele Galli (1824 – 1889)**

Fantasia brillante op. 166/2

nach Verdis Oper «I Lombardi alla prima cruciata» (1843)

Fantasia op. 40

nach Verdis Oper «Il trovatore» (1853)

Melodie favorite op. 93

nach Verdis Oper «La traviata» (1853)

Fantasia brillante op. 168/4

nach Bellinis Oper «Norma» (1831)

**Luisa Sello Flöte**

**Johannes Kropfitsch Klavier**



**Giuseppe Rabboni (1800 – 1856)**

Fantasia elegante op. 57 für zwei Flöten und Klavier

nach Verdis Oper «Stiffelio» (1850)

Grande Adagio e Finale op. 62 für zwei Flöten und Klavier

nach Donizettis Oper «Poliuto» (1848)

«Ah! fuggi da morte orribil cotanto» op. 63

über ein Thema aus Donizettis Oper «Poliuto» (1848)

**Maurizio Bignardelli Flöte**

**Carlo Tamponi Flöte**

**Gian Rosario Presutti Klavier**

**Sonntag 30. November 2003 · 19.30 Uhr**  
Schubert-Saal

**Luigi Boccherini (1743 – 1805)**

Concerto D-Dur G 575

für Flauto traverso, Streicher und Basso continuo

Allegro moderato

Adagio

Rondo. Allegretto

**Giampaolo Pretto** Flöte

**Baldassare Galuppi (1706 – 1785)**

Doppelkonzert g-moll

Allegro

Largo

Presto

**Luisa Sello** Flöte · **Andrea Oliva** Flöte

**Giorgio Federico Ghedini (1892 – 1965)**

«Sonata da concerto» für Flöte, Streicher und Schlagzeug  
(1958)

**Dante Millozzi** Flöte



**Riccardo Zandonai (1883 – 1944)**

Poemetto «Il flauto notturno» für Flöte und Orchester  
(1932)

**Carlo Tamponi** Flöte

**Raffaele Bellafronte (\* 1961)**

Piccolokonzert (UA)

I, II, III

**Nicola Mazzanti** Piccoloflöte

**Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)**

Konzert G-Dur für Flöte und Orchester

Spiritoso

Adagio

Allegro spiritoso

**Michele Marasco** Flöte

**Wieniawski-Philharmonie Lublin**

Dirigent **Martin Kerschbaum**