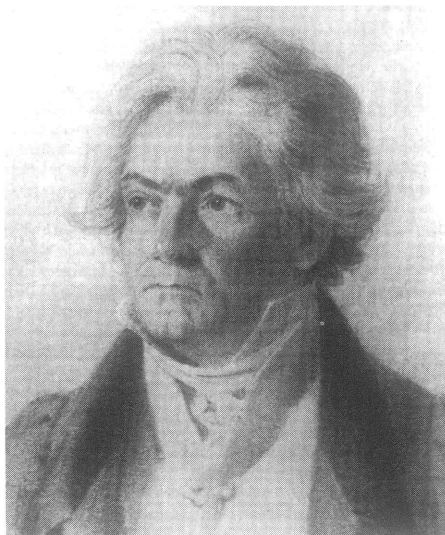


Samstag, 29. November 2003
Sonntag, 30. November 2003
Zwei Konzerte im Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven

Späte Streichquartette



Hagen Quartett

Lukas Hagen Violine
Rainer Schmidt Violine
Veronika Hagen Viola
Clemens Hagen Violoncello

Samstag 29. November 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Hagen Quartett / 1. Konzert

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett Es-Dur op. 127 (1824/25)

(40')

Maestoso – Allegro

Adagio, ma non troppo e molto cantabile –

Andante con moto – Adagio molto espressivo

Scherzando vivace – Presto

Finale. Rondo – Allegro con moto

Streichquartett F-Dur op. 135 (1826)

(25')

Allegretto

Vivace

Lento assai, cantante e tranquillo

Grave ma non troppo tratto – Allegro



Streichquartett B-Dur op. 130 (1825/26)

(50')

Adagio ma non troppo – Allegro

Presto

Andante con moto ma non troppo

Alla danza tedesca. Allegro assai

Cavatina. Adagio molto espressivo

Finale: Große Fuge B-Dur (op. 133)

Allegro – Allegro – Meno mosso e moderato –

Allegro molto e con brio – Allegro molto e con brio

Hagen Quartett

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Sonntag 30. November 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Hagen Quartett / 2. Konzert

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett a-moll op. 132 (1825)

(45')

Assai sostenuto – Allegro

Allegro ma non tanto

Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart. Molto adagio – Neue Kraft fühlend.

Andante

Alla Marcia, assai vivace – Più allegro

Allegro appassionato



Streichquartett cis-moll op. 131 (1825/26)

(35')

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato

Andante ma non troppo e molto cantabile

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro

Hagen Quartett

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello