

Saison 2003 | 2004

jeunesse 

5. 12.

2003

Freitag | 19.00 Uhr | Konzerthaus | Mozart-Saal
Zyklus X | 2. Konzert
musical Xchanges

Nouvelles folies d'Espagne

Eine musikalische Reise von Marin Marais bis Miles Davis

le concert impromptu

Yves Charpentier Flöte

Hélène Mourot Oboe

Jean-Christophe Murer Klarinette

Didier Velty Horn

Christophe Tessier Fagott

Elke Tschaikner Moderation

le concert impromptu und Elke Tschaikner gastieren im Rahmen einer Jeunesse-Tournee mit diesem »musical Xchanges«-Programm auch bei der Jeunesse Fest.Land Grebenzen, Innsbruck, Klagenfurt und Schwaz.

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus

le concert impromptu wird unterstützt von musique nouvelle en liberté

musique nouvelle en liberté

FOM
LE FORUM POUR LA
CREATION MUSICALE

Programm

Abed Azrié *1945

Semai 1

Fassung für Quintett von Jean-Christophe Murer

Yves Charpentier *1962

Fanfare

Abed Azrié

Semai 2

Fassung für Quintett von Jean-Christophe Murer

Marin Marais 1656–1728

Drei Variationen über »Les folies d’Espagne«

Fassung für Englischhorn, Horn, Fagott und Bassklarinette
von Yves Charpentier

Mark Foster *1957

Soñando en Dulcinea

Auftragswerk von le concert impromptu

Marin Marais

Les marins dans l’espace

Bearbeitung von Yves Charpentier

Gil Evans 1912–1988 | Miles Davis 1926–1991

The Pan Piper

Fassung für Quintett von Jean-Christophe Murer

Abed Azrié

Croyance

Fassung für Quintett von Jean-Christophe Murer

Marin Marais

Improvisation über das Thema »La folia«

für Flöte und Fagott

Variation über »Les folies d'Espagne«

Fassung für Flöte und Oboe von Yves Charpentier

Zwei Variationen über »Les folies d'Espagne«

Fassung für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott von Yves Charpentier

Bruno Belthoise *1964

Fandango

Auftragswerk von le concert impromptu

Yves Charpentier

Marin Varèse

La mise à mort

Joaquín Rodrigo 1901–1999 | Gil Evans | Miles Davis

Adagio aus dem »Concierto de Aranjuez«

Fassung für Quintett von Jean-Christophe Murer

keine Pause