

Montag 22. Dezember 2003 · 19.30 Uhr  
Großer Saal

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

«Messiah»

Oratorium in drei Teilen (1741)

Aufführung in englischer Sprache

Ende ca. 22.30 Uhr

Pause nach dem zweiten Teil (siehe ●)

**Ensemble Sonare Linz**

**Wiener Singakademie**

**Elisabeth Kulman** Sopran

**Magdalena Anna Hofmann** Alt

**Michael Nowak** Tenor

**Klemens Geyrhofer** Baß

**Helfried Skala** Violoncello (Continuo)

**Josef Schweighofer** Orgelpositiv (Continuo)

**Dirigent Heinz Ferlesch**

# Ensemble Sonare Linz

## Violine I

Peter Gillmayr  
Hansi Gstöttner  
Thomas Pözlberger  
Moni Chang  
Ilse Kepplinger  
Irmgard Seidl

## Violine II

Christine Mayr  
Moni Witzany  
Eva Herndler  
Ute Kirchberger  
Dominik Gillesberger  
Markus Miesenberger

## Viola

Wolfgang Schatz  
Julian Gillesberger  
Laura Jungwirth  
Christoph Lenz

## Violoncello

Helfried Skala  
Wolfgang Rieger  
Norbert Prammer  
Leonhard Harringer

## Kontrabaß

Martin Hofinger  
Markus Kraler

## Oboe

Andrea Glaser  
Thomas Rischaneck

## Fagott

Matthias Kronsteiner

## Trompete

Hans Gansch  
Thomas Beiganz

## Pauke

Engelbert Gagl