

Mittwoch 31. Dezember 2003 · 22.30 Uhr  
Großer Saal

Silvestergala 2003/2004 mit

## Michael Heltau



### Die Wiener Theatermusiker

Bettina Gradinger Violine

Tscho Theissing Violine

Roman Bisanz Viola

Roland Lindenthal Violoncello

Johannes Strasser Kontrabaß

Gerald Preinfalk Saxophon

Bernhard Nolf Trompete & Flügelhorn

Andreas Pfeiler Posaune

Gabriela Mossyrsch Harfe

Michael Kahlig Schlagzeug

Maria Reiter Akkordeon

Otmar Binder Klavier

Opening (Jacques Brel)

«Padam Padam» (Norbert Glanzberg/Henri Content/Loek Huisman)

«Der Gasmann» (Gérard Jouannest/Jacques Brel/Werner Schneyder)

«Vergessen nein» (Gérard Jouannest/Jacques Brel/Loek Huisman)

«Was bleibt, ist bloß Erinnerung» (Charles Trenet/Charles Trenet/  
Johannes Schmid)

«Ich spiele» (Charles Trenet/Charles Trenet/Loek Huisman)

«Von da bis jetzt» – Medley

## Mitter • Nacht

«Joe» (Gérard Jouannest/Jacques Brel/Werner Schneyder)

«Hernals, Hernals!» (John Kander/Ebb/Loek Huisman)

«Auf Wien» (Franz Leh r/Viktor Leon/Carl Zeller/M. West/  
Emmerich K lman/A. Grünwald)

«Der Besen» (Jacques Brel/Jacques Brel/Loek Huisman)

«Die Kinderzeit» (Charles Trenet/Johannes Schmid)

«Die Mazurka des Teufels» (Charles Trenet/Charles Trenet/Loek Huisman)

«Amsterdam» (Jacques Brel/Jacques Brel/Werner Schneyder)

«Madame» (Jacques Brel/Jacques Brel/Loek Huisman)

Kurzfristige Änderungen des Programms vorbehalten.

Gestaltung **Loek Huisman**

Musikalische Einstudierung & Arrangements **Tscho Theissing**

Tontechnik **Ernst Zettl**