

Sonntag 11. Jänner 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgelkonzerte / 2. Konzert

Großer Saal

Naji Hakim (* 1955)

Symphonische Suite «Le Bien-Aimé» (2001)

I. J'ai trouvé celui que mon cœur aime

II. Notre joie et notre allégresse

III. Viens, mon Bien-Aimé

IV. Avant que souffle la brise du jour

V. Son aspect est celui du Liban, sans rival, comme les cèdres

VI. Ses traits sont des traits de feu

VII. Voici qu'il arrive sautant sur les montagnes,
bondissant sur les collines

Jean Langlais (1907 – 1991)

«La Nativité» aus «Office pour la Sainte-Famille» (1957)

César Franck (1822 – 1890)

Choral Nr. 3 a-moll M 40 (1890)

Jean Langlais

«Ave Maria, ave maris stella»

aus «Trois paraphrases grégoriennes» (1934)

Charles Tournemire (1870 – 1939)

Fantasie aus «Office de l'Épiphanie»

aus «L'orgue mystique» (1927-32)

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Prière après la communion»

aus «Livre du Saint Sacrement» (1984-85)

Naji Hakim

Symphonische Fantasie «In organo, chordis et choro» (2001)

Improvisation

Naji Hakim Orgel