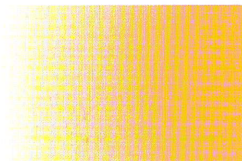


WIENER KONZERTHAUS · GROSSER SAAL
Dienstag, 13. Januar 2004, 19.30 Uhr

ZAGREBER PHILHARMONIE

PATRICK FOURNILLIER, Dirigent

GOTTLIEB WALLISCH, Klavier



PROGRAMM

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI (1840-1893) **ROMEO UND JULIA**

Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare

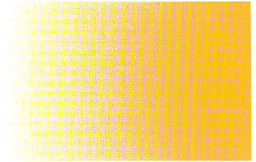
BOŽIDAR KUNC (1903-1964) **KLAVIERKONZERT H-MOLL, OP. 22**

PAUSE

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921) **SYMPHONIE NR. 3. C-MOLL, OP. 78 'ORGELSYMPHONIE'**

I. Adagio - Allegro Moderato - Poco Adagio

II. Allegro Moderato - Maestoso



Das Orchester

VJEKOSLAV ŠUTEJ, ständiger Chefdirigent

MILAN HORVAT, Ehren-Chefdirigent

ALUN FRANCIS, ständiger Gastdirigent

JULIAN KOVATCHEV, ständiger Gastdirigent

Erste Geigen

Sidonija Lebar, Konzertmeisterin

Orest Shourgot, Konzertmeister

Ivan Novinc, Vertreter des Konzertmeisters

Ana Slavica, Mario Bratković, Kornelija Balaž, Korana Rucner, Branimir Vagroš,
Ana Paula Knapić-Franković, Saša Borčić-Reba, Jakša Čečuk, Odette Cavaliere,
Ivan Finta, Gabrijela Balaž, Kazimir Novak, Vladimir Ivančić

Zweite Geigen

Maja Gerbavec, Dunja Žerjav, Darko Franković, Milenko Puljić, Carmen Rak-Pleteršek,
Renata Špoljar, Dragana Tomić, Vlatka Pecić-Juranić, Sandra Bingula-Oreč,
Nikola Bogdan, Mirela Pavić, Krešimir Bratković, Branka Požgaj, Zvonimir Levar

Bratschen

Edita Fabek, Krešimir Ferenčina, Asja Frank Perčić, Lovorka Abramović-Šoljan,
Tomislav Pavlin, Maja Pinterić-Šibl, Igor Košutić, Miroslav Mrazović, Ester Klepač,
Paula Kovač, Donat Gašljević, Milan Maksimović

Violoncelli

Nikola Ružević, Jasen Chelfi, Tanja Andrejić, Tajana Bešić, Miroslav Šajfar,
Martina Pavlin, Neven Požgaj, Jadranka Čučković, Vedran Ružir, Adam Chelfi

Kontrabässe

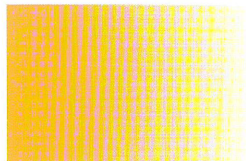
Mimi Marjanović-Gonski, Željko Crnković, Darko Krešić, Jasenka Kapetanović,
Franjo Zvonar, Dubravka Rucner, Tihomir Novak, Helena Babić

Flöten

Tomislav Videc, Vesna Košir

Piccolo

Dani Bošnjak

**Oboen**

Zoltan Hornyanszky, Nevenka Veršić

Englischhorn

Žarko Antičić

Klarinetten

Mario Fabijanić, Vitomir Manestar

Bassklarinetten

Ratko Vojtek

Fagotte

Ivica Gašparović, Konstantin Iskra

Kontrafagott

Aleksandar Čolić

Hörner

Viktor Kirčenkov, Zdravko Haubrih, Smiljko Radić, Nikola Jarki

Trompeten

Marin Zokić, Luko Saulović, Franjo Leskovar

Posaunen

Mario Šincek, Marin Rabadan, Goran Glavaš

Tuba

Krunoslav Babić

Pauken

Ema Krešić

Schlagzeug

Vojislav Čičić, Igor Gorše, Željko Grigić

Klavier

Srebrenka Poljak, Andrea Feitl

Harfe

Miriam Lučev-Debanić

Orchesterintendant

Antonije Popović