

Saison 2003 | 2004

jeunesse 

15. 1.

2004

Donnerstag | 19.30 Uhr | Konzerthaus | Mozart-Saal  
Zyklus 13 a+b | 3. Konzert

## »Das ewige Gehen«

Ein Gang durch vier Jahrhunderte, vier Elemente  
und vier Instrumente

Johannes Maria Bogner

italienisches und französisches Cembalo, Virginal und Truhenorgel

---

Jeunesse auf 107,3



107,3

stephansdom

## Programm

### Erde:

**Girolamo Frescobaldi** 1583–1643

**Capriccio pastorale** (Orgel)

**William Byrd** 1543–1623

**Pavane & Galliard** (Virginal)

**Henry Purcell** 1659–1695

**New Ground** (italienisches Cembalo)

**György Ligeti** \*1923

**Passacaglia ungherese** (französisches Cembalo)

### Luft-Brücke:

**Bernardo Storace** spätes 17. Jahrhundert

**Ciaccona** (Orgel)

### Luft:

**Domenico Scarlatti** 1685–1757

**Fuga (moderato) »Katzenfuge«** (französisches Cembalo)

Moderato

**Guido Donati** \*1949

**Che passa** (Orgel)

**Giovanni Picchi** ca.1570–nach 1626

**Ballo alla polacca** (italienisches Cembalo)

**Ballo onagro** (Virginal)

**Todescha** (französisches Cembalo)

**Padoana** (Orgel)

**György Ligeti**

**Hungarian Rock. Chaconne** (französisches Cembalo)

**Wasser:**

**Louis Couperin** 1626–1661

**Prélude à l'imitation de Mr. Froberger**

(Virginal, italienisches und französisches Cembalo)

**Pièces de trois sortes de mouvements**

(Virginal, italienisches und französisches Cembalo)

**Prélude & Chaconne G-Dur** (italienisches Cembalo)

**Prélude & Passacaille** (französisches Cembalo)

**Prélude in C** (französisches Cembalo)

**Feuer-Brücke:**

**Joseph Nicolas Pancrace Royer** um 1705–1755

**La Marche de Scythes** (französisches Cembalo)

**Feuer:**

**Domenico Scarlatti**

**Prestissimo** (französisches Cembalo)

**Aria** (italienisches Cembalo)

**Gavota** (Orgel)

**Antonio Soler** 1729–1783

**Fandango** (französisches Cembalo)

**zurück zur Mutter Erde:**

**Johann Jakob Froberger** 1616–1667

**Méditation sur ma mort future** (Virginal)