



## «MYSTERIENSPIEL»

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

**Sonaten über die Mysterien des Rosenkranzes**  
für Violine und Basso continuo (ca. 1670)  
sowie Texte von **Angelus Silesius** (1624 – 1677)

### I. Die Geheimnisse des freudenreichen Rosenkranzes

Lesung: Die Psyche verlangt ihn bei Aufgang der Sonnen

**Sonata I. Jesus, den du, o Jungfrau,  
vom Heiligen Geist empfangen hast**

- I. Praeludium
- II. Variatio/Aria allegro/Variatio
- III. Adagio/Finale

**Sonata II. Jesus, den du, o Jungfrau,  
zu Elisabeth getragen hast**

- I. Sonata
- II. Allaman:
- III. Presto

Lesung: Sie bereitet sich zu seiner Geburt

**Sonata III. Jesus, den du, o Jungfrau, geboren hast**

- I. Sonata
- II. Courente/Double
- III. Adagio

Lesung: Sie jauchzt über der Geburt Christi

**Sonata IV: Jesus, den du, o Jungfrau,  
im Tempel aufgeopfert hast**

- I. Ciacona

Lesung: Sie lobt die Vortrefflichkeit des Namens Jesu

**Sonata V: Jesus, den du, o Jungfrau,  
im Tempel wiedergefunden hast**

- I. Praeludium
- II. Allaman:
- III. Guigue
- IV. Saraban:/Double

Lesung: Sie preist den Namen Jesu

\*\*\*

### II. Die Geheimnisse des schmerzhaften Rosenkranzes

Lesung: Die Psyche betrachtet  
den blutigen Schweiß Christi im Garten

**Sonata VI: Jesus, der für uns Blut geschwitzt hat**

- I. Lamento
- II. [Ohne Bezeichnung]
- III. Adagio

**Sonata VII: Jesus, der für uns gegeißelt worden ist**

- I. Allamanda/Variatio
- II. Sarab:/Variatio

**Sonata VIII: Jesus, der für uns  
mit Dornen gekrönt worden ist**

- I. Sonata
- II. Guigue/Double. Presto/Double 2

**Sonata IX: Jesus, der für uns  
das schwere Kreuz getragen hat**

- I. Sonata
- II. Courente/Double
- III. Finale

Lesung: Ihre Liebe ist gekreuzigt  
Sie will sterben mit ihrem Jesu

**Sonata X: Jesus, der für uns gekreuzigt worden ist**

- I. Praeludium
- II. Aria/Variatio

### Ars Antiqua Austria

**Hubert Hoffmann** Laute

**Jan Krivovsky** Violine

**Pierre Pitzl** Barockgitarre

**Daniel Oman** Colascione

**Norbert Zeilberger** Cembalo & Orgelpositiv

Leitung **Gunar Letzbor** Violine

**Martin Schwab** Sprecher

Verwendete Violinen: Nr. 1 & 2: Sebastian Klotz (Mittenwald)  
Nr. 3: Georg Thir (Wien) · Nr. 4: Fridolin Rusch (nach Pichler /Salzburg)

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von  
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.

Der III. Teil der Rosenkranzsonaten ist in einem Ergänzungskonzert  
am Sonntag, den 25. Jänner 2004, um 11.00 Uhr zu hören.