

«MISTERIS DE DOLOR»

Francisco Correa de Arauxo (um 1576/77 – 1654)
Tiento de quinto tono ¹

Anonymus
«El Judici» ²

Antonio de Cabezón (1510 – 1566)
La Dama le demanda ³

Juan del Enzina (1468 – 1529/30)
Villancico «Hoy comamos y bebamos» ⁴

Francisco Correa de Arauxo
Tercero Tiento de quarto tono ¹

Traditionell (Katalonien)
«La Mare de Déu»

J. de Anchieta (1462 – 1523)
Con amores, mi madre ⁴

Traditionell (Katalonien)
«Misteris de Dolor»

Juan Cabanilles (1644 – 1712)
Tiento I de falsas ⁵

Traditionell (Katalonien)
«Misteris de Dolor»

Antonio de Cabezón
Diferencias sobre la Galliarda Milanesa ³

Juan Cabanilles
Pasacalles V ⁶

Anonymus
«La tricotea» ⁴

Juan Cabanilles
Paseo I ⁷

Traditionell (Mallorca, 17. Jh.)
«El Comte de Raixa»

Gaspar Sanz (ca. 1640 – 1710)
Canarios ⁸

Traditionell (Mallorca, 17. Jh.)
«De Santanyí vaig partir»

Juan Cabanilles
Tiento XV de falsas ⁹

Lucas Ruiz de Ribayaz (1626 – um 1680)
Xacarás ¹⁰

Pablo Bruna (1611 – 1679)
Batalla de 6° tono ¹¹

Joan Brudieu (um 1520 – 1591)
«Els set dolors de la Mare de Déu» ¹²

Juan del Enzina
Villancico «Todos los bienes del mundo» ⁴

Accentus austria

Maria Luz Alvarez Sopran

Ulli Engel Violine

Peter Aigner Viola

Jane Achtman Viola da gamba

Michael Posch Blockflöten

Margret Koell Tripelharfe

Wolfgang Reithofer Perkussion

Norbert Zeilberger Orgelpositiv

Leitung **Thomas Wimmer** Viola da gamba

Das Konzert wird am 29. Jänner um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Quellen s. umseitig.

Das in diesem Konzert verwendete Orgelpositiv wird von Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.