

«ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE»

Giovanni Legrenzi (1626 – 1690)
Sonata a 5 «La Squarzona» ¹
Motette «O dilectissime Jesu» ²

Francesco Cavalli (1602 – 1676)
Canzon a 3 ³

Benedetto Rè (16./17. Jh.)
Canzon a 4 ⁴

Giovanni Legrenzi
Motette «O vos delitiarum cultores» ²

Domenico Gabrielli (1659 – 1690)
Sonata à Violoncello solo, con il Basso continuo ⁵

Alessandro Stradella (1639 – 1682)
Sonata à 4 ⁶

Giovanni Legrenzi
Sonata prima à 4 violini ⁷

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
Arie «Possente spirto»
Aus der Favola in musica «L'Orfeo»

Dario Castello (16./17. Jh.)
Sonata XII a 3 ⁸

Giovanni Legrenzi
Sonata a 3 «La Rossetta» ¹
Sonata a 5 «La Cremona» ¹

Benedetto Ferrari (1603/04 – 1681)
«Voglio di vita uscir» ⁹

Maurizio Cazzati (1616 – 1678)
Antiphon «Regina caeli» ¹⁰

Kobie van Rensburg Tenor

Les Cornets Noirs

Amandine Beyer Violine

Cosimo Stawiarski Violine

Bork-Frithjof Smith Zink

Doron David Sherwin Zink

Patrick Sepec Violoncello

Johannes Strobl Cembalo & Orgelpositiv

Das Konzert wird am 23. Jänner um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.
Die in diesem Konzert verwendeten Tasteninstrumente werden von
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.

Quellen:

- 1 Aus «Sonate a 2, 3, 5 & 6 stromenti ... libro III» op. 8 (Venedig, 1663)
- 2 Aus «Motetti sacri a voce sola con tre strumenti» op. 17 (Venedig, 1692)
- 3 Aus «Musiche sacre concernenti messa, e salmi concertati con istromenti, imni, antifone et sonate» (Venedig, 1656)
- 4 Aus «Mottetti a due e tre voci per cantar nell'organo con il basso continuo: opera seconda / di Caterina Assandra pavese ... aggiuntovi una canzon francesa a 4» (Mailand, 1609)
- 5 Aus dem Ms. «Sonata a tre di vari autori» (ca. 1700) im Civico Museo Bibliografico Musicale in Bologna

- 6 Aus dem Ms. mus. F. 1129 der Biblioteca Estense e Universitaria in Modena
- 7 Aus «La Cetra, sonate a 2-4, ... libro quarto» op. 10 (Venedig, 1673)
- 8 Aus «Sonate concertate in stil moderno per sonar nel organo overo clavicembalo con diversi instromenti. A 1. 2. 3 & 4. voci ... libro secondo» (Venedig, 1629)
- 9 Aus «Musiche varie, libro secondo» (Venedig, 1637)
- 10 Aus «Le 4 Antifone annuali della BMV poste in musica» op. 42 (Bologna, 1667)