

RESONANZEN

Samstag 24. Jänner

Mozart-Saal 19.30 Uhr

«CANTI ED INCANTI»

Bartolomeo Tromboncino (1470 – um 1535)
«Sú, sú leva, alza le ciglia»¹

Antonio Stringari (15./16. Jh.)
«Non più saette Amor»²

Bartolomeo Tromboncino
«Per dolor me bagno el viso»³

onymus
«Staralla ben cusì»³

Pietro Paolo Borrono (ca. 1490 – 1565)
Pavana e Saltarello della Milanese⁴

Marchetto Cara (um 1465 – 1525)
«Per fuggir d'amor le punte»³

Francesco d'Ana (ca. 1460 – 1502/3)
«Voi che passate qui»⁵

Filippo Azzaiolo (16. Jh.)
Villotta «Chi passa per sta strada»⁶

Filippo de Lurano (ca. 1470 – 1520)
«Se m'è grato el tuo tornare»⁵

Marchetto Cara
«Ostinato vo' seguire»⁵

Anonymus
Pavana e Gagliarda «La Traditora»⁷

Bartolomeo Tromboncino
«Tu dormi»⁵

Marchetto Cara
«Io non compro più speranza»⁵

Orlando di Lasso (1532 – 1594)
«Madonna mia, pietà»⁸

Guido Morini (* 1959)
«Se mai per meraviglia» (gewidmet Giorgio Gaber)

Bartolomeo Tromboncino
«Vergine bella»⁹
«Ave Maria»¹⁰

Giovanni Ambrosio Dalza (15./16. Jh.)
Saltarello – Calata – Piva¹¹

Bartolomeo Tromboncino
«Alla guerra»⁵

Orlando di Lasso
«Matona mia cara»¹²

Guglielmo il Giuggiola (16./17. Jh.)
«Charitate amore Dei»¹³

Antonio Caprioli (15./16. Jh.)
«Sotto un verde e alto cupresso»¹⁴

Marco Beasley Gesang

Accordone

Stefano Rocco Laute & Gitarre

Fabio Accurso Laute & Gitarre

Franco Pavan Laute & Baßlaute

Leitung **Guido Morini** Orgelpositiv

Das Konzert wird am 3. Februar um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Das in diesem Konzert verwendete Orgelpositiv wird von Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.

Quellen:

- 1 Aus Andrea Anticos «Canzoni, sonetti strambotti e frottole, libro IV» (Rom, 1517)
- 2 Aus Ottaviano Petruccis «Frottole libro XI» (Fossombrone, 1514)
- 3 Aus Francesco Bossinensis' «Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato ... libro II» (Venedig, 1511)
- 4 Aus Giovanni Antonio Castilglionis «Intabolatura de leuto de diversi autori» (Mailand, 1536)
- 5 Aus Francesco Bossinensis' «Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato ... libro I» (Venedig, 1509)
- 6 Aus Antonio Gardanos «Il primo libro de villotte alla padoana con alcune napolitane a quatro voci» (Venedig, 1557)
- 7 Aus dem Ms. R.A. 59-62 der British Library in London
- 8 Aus Tilman Susatos «Il primo libro dove si contengono madrigali, vilanesche, canzoni francesi, e motetti» (Antwerpen, 1555)
- 9 Aus Andrea Anticos «Canzoni nove alcune scelte de varii libri di canto» (Rom, 1510)
- 10 Aus dem Ms. Vmd 27 der Bibliothèque Nationale in Paris
- 11 Aus Ottaviano Petruccis «Intabolatura de lauto libro II» (Venedig, 1508)
- 12 Aus «Libro de villanelle, moresche, et altre canzoni» (Paris, 1581)
- 13 Aus dem Ms. Magliabechiano XIX der Biblioteca Nazionale in Florenz
- 14 Aus Ottaviano Petruccis «Frottole libro VIII» (Venedig, 1507)



wiener

konzerthaus