



generator

#12

Samstag 24. Januar 2004
Neuer Saal · 19.30 Uhr

singing dragons

Qin Wenchen

«He Yi» («Zusammenfluß») für zheng, Oboe, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Percussion (1998/99)

Wolfgang Suppan

«studie II» für sheng solo und Live-Elektronik (2004) (UA)

Wang Sue-Ya

«Miniature» für Flöte, Violoncello, zheng und Percussion (UA)



Simeon Pironkoff jun.

«Départs imprévues» für sheng, zheng, Oboe, Akkordeon und Percussion (2003) (UA)

Dietmar Hellmich

Kammermusik Nr. 6 für zheng, Viola, Violoncello, Akkordeon, Xylophon und Elektronik (2003) (UA)

petschinka

Vier Texte zu «Wüstland»

Christian Utz

«the wasteland of minds» für sheng/xun, zheng, Klarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello und Live-Elektronik (2003/04) (UA)

Wu Wei sheng

Yeh Jiuan-Reng zheng

Petra Jeup Sprecherin

Wolfgang Suppan live-electronics

Christian Utz live-electronics

ensemble on_line vienna

Simeon Pironkoff jun. Dirigent

ab ca. 21.45 Uhr · Singing Dragons

Electronic Lounge

Bernhard Gál

«uh-jeh-gal»

für sheng, zheng und Live-Elektronik (2004) (UA)

Li Chin Sung

«Busy mediate» (2004)

Live-Performance mit einer Videoinstallation von

Pik Yu-Chan

Wu Wei sheng

Yeh Jiuan-Reng zheng

Bernhard Gál electronic devices

Li Chin Sung electronic devices

Dieses Konzert findet statt in Kooperation mit
AsianCultureLink Wien & ensemble on_line vienna
sowie mit freundlicher Unterstützung der
National Culture and Arts Foundation Taipei

Sponsored by



ensemble on_line vienna

Ivana Pristasova Violine

Petra Ackermann Viola

Melissa Coleman Violoncello

Sylvie Lacroix Flöte

Berndt Thurner Perkussion

Vasile Marian Oboe

Petra Stump Klarinette

Nada Sladonja Akkordeon

Dieses Projekt haben dankenswerterweise
folgende Personen unterstützt:

Wang Ming

Familie Deeg

Dr. Christine Gál