

# RESONANZEN

Sonntag 25. Jänner

Schubert-Saal 11.00 Uhr

## «MYSTERIENSPIEL»

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Sonaten über die Mysterien des Rosenkranzes  
für Violine und Basso continuo (ca. 1670)

sowie Texte von Angelus Silesius (1624 – 1677)

### III. Die Geheimnisse des glorreichen Rosenkranzes

Lesung: Die Psyche ruft ihn in ihren Garten  
Sie beklagt sich wegen ihrer langen Pilgrimschaft  
Sie beklagt sich, daß er sich vor ihr verborgen

#### Sonata XI: Jesus, der von den Toten auferstanden ist

- I. Sonata
- II. Surrexit Christus hodie
- III. Adagio

Lesung: Sie singt ihm ein fröhliches Morgenlied

#### Sonata XII: Jesus, der in den Himmel aufgefahren ist

- I. Intrada
- II. Aria Tubicinum
- III. Allamanda
- IV. Courente – Double

Lesung: Sie dankt ihm für seine Wohltaten

#### Sonata XIII: Jesus, der uns den Heiligen Geist gesandt hat

- I. Sonata
- II. Gauott
- III. Guigue
- IV. Sarabanda

\*\*\*

### Skordatur (Saitenumstimmung) & Tonarten:

Sonata XI:	g, g <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , d <sup>2</sup>	G-Dur
Sonata XII:	c <sup>1</sup> , e <sup>1</sup> , g <sup>1</sup> , c <sup>2</sup>	C-Dur
Sonata XIII:	a, e <sup>1</sup> , cis <sup>2</sup> , e <sup>2</sup>	d-moll
Sonata XIV:	a, e <sup>1</sup> , a <sup>1</sup> , d <sup>2</sup>	D-Dur
Sonata XV:	g, c <sup>1</sup> , g <sup>1</sup> , d <sup>2</sup>	C-Dur
Passacaglia:	g, d <sup>1</sup> , a <sup>1</sup> , e <sup>2</sup>	g-moll

Sonntag 25. Jänner

Schubert-Saal 11.00 Uhr

Lesung: Sie singt ihm den Lobgesang der Maria

#### Sonata XIV: Jesus, der dich, o Jungfrau, in den Himmel aufgenommen hat

- I. Grave – Adagio
- II. Aria
- III. Guigue

#### Sonata XV: Jesus, der dich, o Jungfrau, im Himmel gekrönt hat

- I. Sonata
- II. Aria
- III. Canzon
- IV. Sarabanda

Lesung: Gleichmäßigen Inhalts  
Sie dankt Gott für viel empfangene Wohltaten

### Schutzengel-Passacaglia

#### Ars Antiqua Austria

Hubert Hoffmann Laute

Jan Krigovskiy Violine

Pierre Pitzl Barockgitarre

Daniel Oman Colascione

Norbert Zeilberger Cembalo & Orgelpositiv

Leitung Gunar Letzbor Violine

Martin Schwab Sprecher

Verwendete Violinen: Nr. 1 & 2: Sebastian Klotz (Mittenwald)  
Nr. 3: Georg Thir (Wien) · Nr. 4: Fridolin Rusch (nach Pichler /Salzburg)

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von  
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.



wiener

konzerthaus