

Mittwoch 28. Jänner 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende / 4. Konzert

Mozart-Saal

Franz Liszt (1811 – 1886)

Die Loreley S 273/1 (1841)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Auf Flügeln des Gesanges

(aus: Sechs Gesänge op. 34, Nr. 2, 1835)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Die Lotosblume

(aus: Myrthen op. 25, Nr. 7, 1840)

Petr Eben (*1929)

Vorgefühl

Alban Berg (1885 – 1935)

Traumgekrönt

(aus: Sieben frühe Lieder, Nr. 4, 1907)

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Am Strande (1909)

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Der Tod des Dichters

(aus: Symphonie Nr. 14 g-moll op. 135, 1969, 10. Satz)

Frank Martin (1890 – 1974)

Der Schrei

(aus: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke, Nr. 8)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Der Tod, das ist die kühle Nacht op. 96/1 (1884)

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Wo wird einst des Wandermüden

(aus: Vier Gedichte nach Heine, Shakespeare und Lord Byron, Nr. 1, 1888)



Hanns Eisler (1898 – 1962)

An den kleinen Radioapparat

Speisekammer 1942

Hotelzimmer 1942

(aus: «Hollywood-Liederbuch», Nrn. 2, 3 & 1, 1942/43)

In Sturmesnacht

Panzerschlacht

Die letzte Elegie

Die Heimkehr

Robert Schumann

In der Fremde

Schöne Fremde

Auf einer Burg

Waldesgespräch

Im Walde

(aus: Liederkreis op. 39, Nrn. 1, 6, 7, 2 & 11, 1840)

Kurt Weill

Matrosen-Song

(aus: «Happy End», 1929)

Bilbao-Song

(aus: «Happy End», 1929)

Alabama-Song

(aus: «Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny», 1917-29)

Christiane Oelze Sopran

Eric Schneider Klavier

Dawn Upshaw mußte ihren Liederabend krankheitsbedingt leider absagen. Wir danken Christiane Oelze und Eric Schneider, daß sie kurzfristig die Gestaltung des heutigen Abends übernehmen konnten.