

„Schmetterlingsreigen“

12. Februar 2004, 19:30 Uhr
Wiener Konzerthaus
Mozartsaal

Mitwirkende:

Andrea Eckert
Thomas Quasthoff
und das „Wiener Geigenquartett“
mit **Gerhard Iberer**

Moderation: Christoph Wagner-Trenkwitz

Literatur und Poesie von Hans Christian Andersen, Oscar Wilde und „Schmetterlingskind“ Lisi Hainberger (verstorben 2003).

Kammermusik von Leonard Bernstein, Antonin Dvorak, Josef Lanner, W.A. Mozart, Günter Seifert, Franz Schubert sowie Johann Strauss (Vater und Sohn).

Programm - Teil I

Franz Schubert, Ouvertüre c-moll, D8a
Wiener Geigenquartett

„Schmetterlingskinder“ – Leben mit *eb*
Begrüßung und einleitende Worte
Christoph Wagner-Trenkwitz

Franz Schubert, „An die Musik“, Lied, Op. 88, Nr. 4
Thomas Quasthoff, Wiener Geigenquartett, Gerhard Iberer

Oscar Wilde, „Der glückliche Prinz“
Andrea Eckert

Antonin Dvorak, Walzer, Op. 54/1 (mit Cello)
Wiener Geigenquartett, Gerhard Iberer

Oscar Wilde, „Der selbstsüchtige Riese“
Andrea Eckert

Johann Strauss (Vater), „Künstler Ball Tänze“, Op. 94
Wiener Geigenquartett

Josef Lanner, „Regata Galopp“, Op. 134
Wiener Geigenquartett

Hoffnung geben – das „*eb*-haus“
Christoph Wagner-Trenkwitz

Gedicht eines „Schmetterlingskindes“
Gedanken von Lisi Hainberger (verstorben 2003)
Andrea Eckert

W.A. Mozart, Divertimento, Op. 137, 2. Satz, Allegro di molto
Wiener Geigenquartett

PAUSE

Programm - Teil II

Josef Lanner, „Die Schmetterlinge“, Op. 65
Wiener Geigenquartett

Hans Christian Andersen, „Der Halskragen“
Andrea Eckert

Johannes Brahms, „Ungarischer Tanz Nr. 5“, g-moll
Wiener Geigenquartett

Günter Seifert, „Zuckergoscherl“, Polka, Op. 4.
Wiener Geigenquartett

Hans Christian Andersen, „Die Nachtigall“
Andrea Eckert

Johann Strauss (Sohn), „Rasch in der That“, Polka schnell, Op. 409
Wiener Geigenquartett, Gerhard Iberer

Zukunftsvisionen von *debra-austria*
Christoph Wagner-Trenkwitz & Andrea Eckert

Leonard Bernstein, „One Hand, One Heart“
Wiener Geigenquartett, Gerhard Iberer