

**Samstag 14. Februar 2004 · 19.30 Uhr**

Zyklus Kammermusik / 4. Konzert

Mozart-Saal

«Divertimento»

**Joseph Haydn (1732 – 1809) oder**

**Roman Hoffstetter (1742 – 1815)**

Streichquartett F-Dur Hob. III/17 (ca. 1770)

«Serenadenquartett»

(15')

Fassung für Streichquintett

Presto

Andante cantabile

Menuetto

Finale. Scherzando

**Paul Hindemith (1895 – 1963)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Oktett für Klarinette, Fagott, Horn,

Violine, zwei Violen, Violoncello und Kontrabaß (1957/58)

(30')

Breit. Mäßig schnell

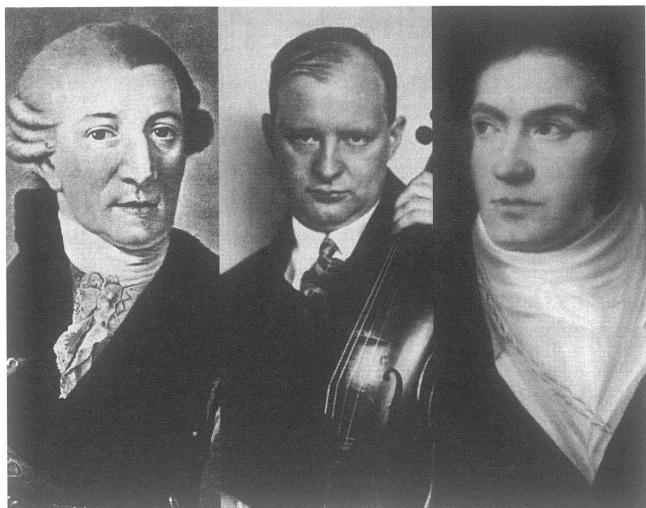
Varianten, mäßig bewegt

Langsam

Sehr lebhaft

Fuge und drei altmodische Tänze (Walzer, Polka, Galopp)





## Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Septett Es-Dur op. 20

für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß,  
Klarinette, Horn und Fagott (1799/1800)

(40')

Adagio – Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Tema con Variazioni. Andante

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia – Presto

## Wiener Kammerensemble

Josef Hell 1. Violine

Jun Keller 2. Violine

Tobias Lea 1. Viola

Robert Bauerstatter 2. Viola

Tamas Varga Violoncello

Herbert Mayr Kontrabaß

Wolfgang Klinser Klarinette

Michael Werba Fagott

Eric Terwilliger Horn