



# WIENER SYMPHONIKER

*Zyklus II – „Sonderkonzerte“*

Dienstag, 24. Februar 2004, 19.00 Uhr  
Konzerthaus, Großer Saal

## „Diva divinissima“

Faschingskonzert der Wiener Symphoniker

**Solistin: Natalie Choquette**

**Dirigent: Martin Kerschbaum**

Eric Lagacé	Royal Overture
Myron Jacobson	Chanson de Marie-Antoinette (arr. E. Lagacé)
Wolfgang Amadeus Mozart	Du, du, du (Die Zauberflöte)
Jean Paul Martini	Plaisir d'amour
Wolfgang Amadeus Mozart	Rondo alla Turca aus der Sonate KV 300
Wolfgang Amadeus Mozart	Vorrei spiegarvi, oh Dio! (Arie KV 418)
Christoph Willibald Gluck	J'ai perdu mon Eurydice (Orpheus und Eurydike)
Eric Lagacé	Parfum de Révolution
Wolfgang Amadeus Mozart	Ach! Ich fühl's (Die Zauberflöte)
Wolfgang Amadeus Mozart	Finale aus der Posthorn-Serenade KV 320
Gioacchino Rossini	Una voce poco fa (Der Barbier von Sevilla)
PAUSE	
Jacques Offenbach	Can-can (Orpheus in der Unterwelt)
Jacques Offenbach	Les Oiseaux dans la charmille (Hoffmanns Erzählungen)
Giuseppe Verdi	Vorspiel zum 3. Akt der Oper „La Traviata“
Giacomo Puccini	Vissi d'Arte (Tosca)
Giacomo Puccini	Si, mi chiamano Mimì (La Bohème)
Emmanuel Chabrier	España
Georges Bizet	Les tringles des sistres tintaient (Carmen)
Eric Lagacé	Thème des la Diva, Jazz
George Gershwin	My man's gone now (Porgy and Bess)
George Gershwin	Glitter and be gay (aus: Candide)