

**Freitag 5. März 2004 · 19.30 Uhr**

Zyklus Orgelkonzerte / 3. Konzert

Großer Saal

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)**

Präludium und Fuge e-moll (1827/41)

für Klavier (7')

Bearbeitung für Orgel von Thomas William Best (1826 – 1897)

**Max Reger (1873 – 1916)**

Choralfantasie «Halleluja! Gott zu loben,  
bleibe meine Seelenfreud» op. 52/3 (1900)  
(15')

**Emile Bourdon (1884 – 1974)**

Aus «Dix nouvelles pièces» op. 18

Canzonetta (4')

Menuet (3')

**Marcel Dupré (1886 – 1971)**

Symphonie Nr. 2 cis-moll op. 26 (1929)  
(20')

Preludio

Intermezzo

Toccata

**Maurice Duruflé (1902 – 1986)**

Scherzo op. 2 (1924)

(6')

**Joseph Jongen (1873 – 1953)**

Toccata aus der Symphonie concertante op. 81 (1926/27)  
für Orgel und Orchester (7')

Bearbeitung für Orgel solo von Wolfgang Capek

**Wolfgang Capek** Orgel