

Samstag 20. März 2004 · 15.30 Uhr

Sonntag 21. März 2004 · 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 5. Konzert

Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Concerto C-Dur Hob. XIV/12

für Klavier, zwei Violinen und Violoncello (vor 1772)
(12')

Allegro

Adagio

Finale. Allegro

Klavierkonzert G-Dur Hob. XVIII/4 (vor 1782)
(15')

Allegro

Adagio cantabile

Rondo. Presto



Jenő Takács (*1902)

Passacaglia für Streichorchester op. 73 (1960)
(13')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Divertimento D-Dur K 251 (1776)

für Oboe, 2 Violinen, Viola, Baß und 2 Hörner (25')

Molto allegro

Menuetto – Trio

Andantino

Menuetto. Tema con variazioni

Rondeau. Allegro assai

Marcia alla francese

Wiener Kammerorchester

Dirigent und Klavier **Philippe Entremont**