

**Freitag 26. März 2004 · 18.00 & 19.30 Uhr**

Zyklus Musik im Gespräch / 5. Veranstaltung

Schubert-Saal · Großer Saal

Zyklus Pianisten A / 5. Konzert

Großer Saal

«Celestial Music»

Zur Philosophie des amerikanischen  
Transzendentalismus

Vortrag **Michael Draxlbauer**

**Charles Ives (1874 – 1954)**

Sonate Nr. 2 «Concord, Mass. 1840-1860» (1911-15)  
(45')

«Emerson»

«Hawthorne»

«The Alcotts»

«Thoreau»



**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Sonate h-moll S 178 (1852/53)  
(30')

Lento assai – Allegro energico – Grandioso – Recitativo –  
Andante sostenuto – Quasi adagio – Allegro energico –  
Più mosso – Stretta quasi presto – Presto – Prestissimo –  
Andante sostenuto – Allegro moderato – Lento assai

**Tzimon Barto** Klavier