

Samstag 27. März 2004 · 19.00 Uhr

13. Wiener Frühlingsfestival
Zyklus Stimmen / 5. Konzert
Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Matthäuspasion BWV 244
(ca. 1725-29)

Pause nach dem 1. Teil
Ende gegen 22.15 Uhr

Letizia Scherrer Sopran · Weib des Pilatus

Annette Markert Alt

Christoph Prégardien Tenor · Evangelist

Jan Kobow Tenor-Arien

Sebastian Noack Baß-Arien · Pilatus

Michael Volle Baß · Christus

Cécile Kempnaers Magd I

Elisabeth Rapp Magd II

Alex Potter Zeuge I

Friedemann Büttner Zeuge II

Yoshitaka Ogasawara Petrus & Hohepriester I

Frits Vanhulle Judas & Hohepriester II

Collegium Vocale Gent

Chor und Orchester

Continuo:

Ageet Zweistra Violoncello

Myriam Shalinsky Kontrabaß

Herman Stinders Orgel

Gumpoldskirchner Spatzen

Choreinstudierung: Elisabeth Ziegler

Dirigent **Philippe Herreweghe**