

wiener konzertthaus

Dienstag 30. März 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 5. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 15)

Mozart-Saal

Heinz Reber (*1952)

Music for sheng (2003) (15') (ÖEA)

Chaya Czernowin (*1957)

Excavated Dialogues. Fragments (2003) (9') (ÖEA)

Chen Xiaoyong (*1955)

Speechlessness, Clearness and Ease (2004) (10') (ÖEA)

James Clarke (*1957)

Landschaft mit Glockenturm II (2003) (8') (ÖEA)



Pan Hwang-Long (*1945)

Schmetterlingstraum. East and West (2003/04) (12') (ÖEA)

Tung Chao-Ming (*1969)

X (2003/04) (10') (ÖEA)

Bernhard Lang (*1957)

DW13 – The Lotus Pond (2003) (22') (ÖEA)

Klangforum Wien

China Found Music Workshop

Lin Yu-Chin Stimme

Dirigent Jürg Wyttenbach

Ein Projekt von AsianCultureLink Wien,
gefördert durch das Programm Kultur 2000 der Europäischen Union
in Zusammenarbeit mit MaerzMusik | Berliner Festspiele,
Klangforum Wien, Huddersfield Contemporary Music Festival
und National Culture and Arts Foundation Taipei



Kultur 2000

財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

台北市文化局

Cultural Affairs Bureau Of Taipei



Klangforum Wien

Wolfgang Breinschmid Flöte

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Lorelei Dowling Fagott

Andreas Eberle Posaune

Marino Formenti Klavier

Lukas Schiske Perkussion

Annette Bik Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

China Found Music Workshop Taipei

Huang Chen-Ming erhu (chinesische Röhrengeweige)

Lin Hui-Kuan pipa (chinesische Laute)

Wu Chung-Hsien di / xiao (chinesische Flöten)

Yeh Jiuan-Reng zheng (chinesische Wölbbrettzither)

Liang Yen-Ping ruan (chinesisches Lauteninstrument)

Lee Shu-Fen yangqin (chinesische Trapezzither)

Huang Long-Yi sheng (chinesische Mundorgel)

Wang Hsiao-Yin Perkussion

Peter Böhm Tontechnik

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

ERSTE  BANK

handmade
strings by
THOMASTIK-INFELD
V I E N N A
WWW.THOMASTIK-INFELD.COM

Julius Bär  PR ● HELVETIA
■ ▮