

Mittwoch 31. März 2004 · 19.30 Uhr

13. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Orgelkonzerte / 4. Konzert

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantasie und Fuge c-moll BWV 537 (1708-17)

(10')

Henry Thomas Smart (1813 – 1879)

Andante Nr. 1 G-Dur (vor 1870)

(6')

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Fantasie C-Dur op. 157 (1919)

(12')

Franz Liszt (1811 – 1886)

Funérailles S 173/7

aus «Harmonies poétiques et religieuses» (1845-52)

Bearbeitung für Orgel von Nicolas Kynaston

(12')

Max Reger (1873 – 1916)

Sonate Nr. 2 d-moll op. 60 (1901)

(25')

Improvisation. Allegro con brio, ma non troppo vivace

Invocation. Grave con duolo

Introduction und Fuge. Allegro assai – Allegro energico

Nicolas Kynaston Orgel