

Mittwoch 31. März 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 6. Konzert

Zyklus Leif Ove Andsnes / 4. Konzert

13. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80 (1847-49) (30')

Sehr lebhaft · Mit innigem Ausdruck

In mäßiger Bewegung · Nicht zu rasch

György Kurtág (*1926)

Hommage à R. Sch.

Sechs Stücke für Klarinette (auch große Trommel), Viola
und Klavier op. 15d (1990) (10')

I. Vivo (merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters Johannes
Kreisler) · II. Molto semplice, piano et legato (Eusebius: der
begrenzte Kreis ...) · III. Feroce, agitato (... und wieder zuckt
es schmerzlich Florestan um die Lippen ...)

IV. Calmo, scorrevole (Ich war eine Wolke ... Jetzt scheint
die Sonne) · V. Presto (In der Nacht)

VI. Adagio, poco andante. Abschied (Meister Raro entdeckt
Guillaume de Machaut)



Alban Berg (1885 – 1935)

Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 (1913) (8')

Mäßig · Sehr langsam · Sehr rasch · Langsam

Robert Schumann

Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110 (1851) (30')

Bewegt, doch nicht zu rasch · Ziemlich langsam

Rasch · Kräftig, mit Humor

Leif Ove Andsnes Klavier

Christian Tetzlaff Violine & Viola

Tanja Tetzlaff Violoncello

Martin Fröst Klarinette