

Mittwoch 14. April 2004 · 19.30 Uhr

13. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Orchester international / 5. Konzert

Großer Saal

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Slawischer Tanz C-Dur op. 46/1 (1878)

Slawischer Tanz F-Dur op. 46/4 (1878)

Slawischer Tanz c-moll op. 46/7 (1878)
(15')

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Suite für Streichorchester g-moll (1877)

(20')

Moderato · Adagio

Andante con moto · Presto

Adagio · Andante



Joseph Haydn (1732 – 1809)

«Svanisce in un momento» aus dem

Oratorium «Il ritorno di Tobia» Hob. XXI/1 (1775)
(5')

Chorkantate «Der Sturm» Hob. XXIVa/8 (1792)
(15')

Symphonie D-Dur Hob. I/104 «Salomon» (1795)
(30')

Adagio – Allegro

Andante

Menuetto. Allegro

Finale. Allegro spirituoso

Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie

Wiener Singakademie

Choreinstudierung Heinz Ferlesch

Dirigent **Adam Fischer**