

Freitag 16. April 2004 · 19.30 Uhr

13. Wiener Frühlingsfestival
Zyklus Stimmen / 6. Konzert
Großer Saal

Samstag 17. April 2004 · 19.30 Uhr

13. Wiener Frühlingsfestival
Zyklus Wiener Symphoniker / 8. Konzert
Großer Saal

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

«Stabat Mater» op. 58

für Soli, Chor und Orchester (1876/77)
(90')

I. Stabat Mater – Andante con moto

II. Quis est homo, qui non fleret – Andante sostenuto

III. Eja, Mater, fons amoris – Andante con moto

IV. Fac, ut ardeat cor meum – Largo

V. Tui nati vulnerati – Andante con moto, quasi allegretto

VI. Fac me vere tecum flere – Andante con moto

VII. Virgo virginum praeclara – Largo

VIII. Fac, ut portem Christi mortem – Larghetto

IX. Inflammatus et accensus – Andante maestoso

X. Quando corpus morietur – Andante con moto

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wiener Singakademie

Choreinstudierung Heinz Ferlesch

Krassimira Stoyanova Sopran

Dagmar Pecková Alt

Piotr Beczala Tenor

Alfred Muff Baß

Dirigent **Vladimir Fedosejev**