

**Sonntag 18. April 2004 · 19.30 Uhr**

13. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Film + Musik live / 4. Veranstaltung

Großer Saal

Stummfilm

«**Sunrise – A Song of Two Humans**»

USA, 1927 (75')

Regie **Friedrich Wilhelm Murnau (1888 – 1931)**

Drehbuch **Carl Mayer**

nach der Novelle «Die Reise nach Tilsit»

von **Hermann Sudermann**

Kamera **Charles Rosher & Karl Struss**

Schnitt **Harold D. Schuster**

Spezialeffekte **Frank Williams**

Bauten **Rochus Gliese**

Der Mann **George O'Brien**

Die Frau **Janet Gaynor**

Die Frau aus der Stadt **Margaret Livingston**

Die Magd **Bodil Rosing**

Der Photograph **J. Farrell MacDonald**

Der Friseur **Ralph Sipperly** · Die Maniküre **Jane Winton**

Der aufdringliche Herr **Arthur Housman**

Der zuvorkommende Herr **Eddie Boland**

Musik (2003/04) für Orchester und Live-Elektronik von

**Wolfgang Mitterer (\*1958)**

unter Verwendung von Samples symphonischer Werke  
des 19. und 20. Jahrhunderts

**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich**

**Wolfgang Mitterer** Live-Elektronik

Dirigent **Peter Rundel**

Eine Produktion des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich  
in Zusammenarbeit mit Wiener Konzerthausgesellschaft,  
Festspielhaus St. Pölten und Österreichische Filmgalerie.