

Donnerstag 22. April 2004 · 19.30 Uhr

13. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Ian Bostridge / 4. Konzert

Mozart-Saal

Leoš Janáček (1854 – 1928)

«V mlhách» (Im Nebel).

Vier Stücke für Klavier (1912)

(15')

Andante

Molto adagio

Andante

Presto

Thomas Adès (*1971)

«Traced Overhead» op. 15 (1995/96)

(10')

I Sursum

II Aetheria

III Chori

«Darknesse Visible» (1992)

(7')



Leoš Janáček

«Zápisník zmizelého» (Tagebuch eines Verschollenen)
für Tenor, Alt, Frauenstimmen und Klavier (1917-19)
(30')

Potkal sem mladou cigánku

Ta černá cigánka

Svatojanské mušky tančija po hrázi

Už mladé vlaštůvky

Těžko sa mi oře

Hajsi, vy siví volci

Ztratil sem kolíček

Nehled'te, volečci

Vítaj, Janičku

Bože dálný, nesmrtelný

Tahne vůňa k lesu

Tmavá olšinka

Slnéčko sa zdvihá

Moji siví volci

Co sem to udělal?

Co komu súzeno

Nedbám já včil o nic

Letí straka letí

Mám já panenku

Můj drahý tatíčku

S Bohem, rodný kraju

Ian Bostridge Tenor

Ruby Philogene Mezzosopran

Damen des Wiener Kammerchors

Einstudierung **Michael Grohotolsky**

Thomas Adès Klavier