

Freitag 23. April 2004 · 17.30 & 19.00 Uhr

13. Wiener Frühlingfestival

Zyklus Musik im Gespräch / 6. Konzert

Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert

In Zusammenarbeit mit dem 
Schubert-Saal · Großer Saal

Fedor B. Poljakov

Vortrag **Der falsche Demetrius. Slawophilie im 19. Jahrhundert**

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

«Dimitrij» op. 64

Oper in vier Akten (1882)

uraufgeführt am 8. Oktober 1882

am Neuen Tschechischen Theater in Prag

Libretto von Marie Červinková-Riegrová

nach dem Drama «Dimitr Ivanovič» von Ferdinand Břetislav Mikovec

nach dem Tragödienfragment «Demetrius» (1805) von Friedrich Schiller (1759 – 1805)

Konzertante Aufführung in tschechischer Sprache

Ende ca. 22.30 Uhr · Eine Pause ● nach dem 2. Akt (s. S. 23)

Dimitrij **Janez Lotric** Tenor

Marfa **Dagmar Pecková** Mezzosopran

Marina **Elena Prokina** Sopran

Xenie **Krassimira Stoyanova** Sopran

Basmanov **Peter Mikuláš** Baß

Šujksij **Dalibor Jenis** Bariton

Patriarch **Manfred Hemm** Baß

Něborský **Ales Jenis** Bariton

Bučinský **Dimitrij Solowjow** Bariton

Radio-Symphonieorchester Wien

Slowakischer Philharmonischer Chor

Choreinstudierung **Marián Vach**

Dirigent **Richard Hickox**

Wir danken Janez Lotric herzlich, daß er als Einspringer die umfangreiche Partie des Dimitrij kurzfristig einstudiert hat.

Das Konzert wird am 1. Mai 2004 in «Österreich 1» gesendet.