

**Mittwoch 28. April 2004 · 19.30 Uhr**

13. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Orchester international / 6. Konzert

Großer Saal

**Edward Elgar (1857 – 1934)**

Enigma-Variationen op. 36 (1899)

(30')

Introduction (Enigma Theme). Andante

Variation I C.A.E. L'istesso tempo

Variation II H.D.S-P. Allegro

Variation III R.B.T. Allegretto

Variation IV W.M.B. Allegro di molto

Variation V R.P.A. Moderato

Variation VI Ysobel Andantino

Variation VII Troyte Presto

Variation VIII W.N. Allegretto

Variation IX Nimrod. Adagio

Variation X Intermezzo: Dorabella. Allegretto

Variation XI G.R.S. Allegro di molto

Variation XII B.G.N. Andante

Variation XIII \*\*\*. Romanza. Moderato

Variation XIV Finale: E.D.U. Allegro



**Gustav Mahler (1860 – 1911)**

Symphonie Nr. 4 G-Dur (1899-1901)

für großes Orchester und Solosopran (60')

Bedächtig. Nicht eilen

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast

Ruhevoll (Poco adagio) – Allegretto subito

Sehr behaglich

**City of Birmingham Symphony Orchestra**

**Anu Komsí** Sopran

Dirigent **Sakari Oramo**