

Mittwoch 5. Mai 2004 · 19.30 Uhr

13. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

«... den Liebsten zu beschwören»

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Drei Lieder op. 42

für sechsstimmigen Chor a cappella

Abendständchen (1859)

Vineta (1860)

Darthulas Grabesgesang (1861)

**Bohuslav Martinů (1890 – 1959)**

Vier Madrigale nach mährischen Volksliedern H 380

für fünfstimmigen Chor a cappella

(1959)

Am Donaustrom

Ej, steht ein Mädchen

Auf der Erde hat nichts Weile

Solo: Gerda Heger, Sopran

Glaubst du

**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Aus den Mährischen Duetten opp. 29 & 32

Bearbeitung für Chor und Klavier: Leoš Janáček

(1876)

Nr. 3 Dyby byla kosa nabróšená (Die Trennung)

Nr. 5 Slavíkovský polečko malý (Das Pfand der Liebe)

Nr. 6 Holub na javoře (Die Verlassene)

Nr. 4 V dobrým sme se sešli (Scheiden ohne Leiden)

Nr. 13 Šípek (Die wilde Rose)

Nr. 10 Zelenaj se, zelenaj (Die Zuversicht)



## **Gustav Mahler (1860 – 1911)**

Aus «Lieder eines fahrenden Gesellen»

Bearbeitung für vier vierstimmige Chöre: Clytus Gottwald

(1883-85)

Nr. 4 Die zwei blauen Augen

## **Petr Eben (\* 1929)**

Altmodischer Zauberspruch, den Liebsten zu beschwören

Kleine Kantate für drei Frauenstimmen und gemischten Chor a cappella

Soli: Theresa Dlouhy, Sopran; Ingeburg Mehl, Mezzosopran; Astrid Krammer, Alt

(1957)

## **Josef Suk (1874 – 1935)**

Aus den Zehn Liedern op. 15

für Frauenchor und Klavier zu vier Händen

(1899)

Nr. 1 Žal (Betrübnis)

Nr. 2 Tužba (Sehnsucht)

Nr. 3 Společný hrob (Das gemeinsame Grab)

Nr. 4 Pastýři na jaro (Hirten im Frühling)

Nr. 5 Divná voda (Das wunderbare Wasser)

## **Johannes Brahms**

Aus «Zigeunerlieder» op. 103

für Chor und Klavier

(1887-88)

Nr. 1 He, Zigeuner, greife

Nr. 2 Hochgetürmte Rimaflut

Nr. 3 Wißt ihr, wann mein Kindchen

Soli: Gerda Heger, Sopran; Andreas Peterl, Tenor

Nr. 4 Lieber Gott, du weißt

Nr. 5 Brauner Bursche führt zum Tanze

Nr. 6 Röslein dreie in der Reihe

Nr. 8 Horch, der Wind klagt

Nr. 9 Weit und breit schaut niemand

## **Chorus sine nomine**

**Helenka Fleischmannova** Klavier

**Reinhard Amon** Klavier

Dirigent **Johannes Hiemetsberger**