

Donnerstag 6. Mai 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Internationale Preisträger / 5. Konzert

Mozart-Saal

Maximilian Kreuz (*1953)

Sonorité Viennoise für Streichorchester WV 61 (2004)

Uraufführung

(12')

Allegro (Tranquillo) – Walzer

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Flötenkonzert d-moll Wq 22 (1747)

(25')

Allegro

Un poco andante

Allegro di molto



Arthur Honegger (1892 – 1955)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Symphonie Nr. 2 für Streichorchester (1941)

(25')

Molto moderato – Allegro

Adagio mesto

Vivace non troppo – Presto

Wiener Kammerorchester

Dóra Seres Flöte

Dirigent **Ryusuke Numajiri**