

**Montag 10. Mai 2004 · 19.30 Uhr**

Zyklus Pianisten A / 7. Konzert

Großer Saal

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1735) (15')

Ohne Bezeichnung [Allegro] · Andante · Presto

**Domenico Scarlatti (1685 – 1757)**

Sonate F-Dur K. 378

Sonate d-moll K. 1

Sonate C-Dur K. 159

(10')

**Johann Sebastian Bach**

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 (1720) (15')

Bearbeitung für Klavier (1897): Ferruccio Busoni (1866 – 1924)



**Igor Strawinski (1882 – 1971)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Le Sacre du Printemps (1911-13)

Bilder aus dem heidnischen Rußland (35')

Fassung für Klavier zu vier Händen

Teil I. Die Anbetung der Erde:

Introduktion – Die Vorboten des Frühlings –

Tanz der Jünglinge – Entführungsspiel – Frühlingsreigen –

Kampfspiel rivalisierender Stämme – Auftritt des Weisen –

Anbetung der Erde – Tanz der Erde

Teil II. Das Opfer:

Introduktion – Mystischer Reigen der Mädchen –

Verherrlichung der Auserwählten – Anrufung der Ahnen –

Rituelle Handlung der Ahnen – Opfertanz der Auserwählten

**Fazil Say** Klavier & Bösendorfer Computerflügel

Wir danken Fazil Say herzlich, daß er kurzfristig

für den leider erkrankten Stefan Vladar eingesprungen ist.

Mit freundlicher Unterstützung von **Bösendorfer**