

Henry Purcell

Dido und Aeneas

Georg Friedrich Händel
2 Concerti grossi op. 3, Konzertarien

Eine Produktion der Abteilungen Alte Musik (Leitung: Michael Posch)
und Gesang (Leitung: Helga Wagner)

Dirigent: GUIDO MANCUSI

Fr., 14. Mai 2004, 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Mozartsaal
1030 Wien, Lothringerstraße 20

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Musiklehranstalten Wien
1010 Wien, Johannesgasse 4a
www.wien.gv.at/musik
Direktor: Ranko Markovic

Preis des Programmheftes: 1,20 Euro

Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto grosso F-Dur, op. 3/4
1. Satz: Ouverture

aus der Oper „Rinaldo“:
„Cara sposa“

ARMIN GRAMER, Countertenor

aus der Oper „Alcina“:
„Tornami a vagheggiar“

MARIA ROSENDORFSKY, Mezzosopran

aus der Oper „Giulio Cesare“:
„Empio, diró, tu sei“

MATTHIAS HELM, Bariton (a. G.)

Concerto grosso B-Dur, op. 3/1
Allegro
Largo
Allegro

Pause

Henry Purcell

Dido und Aeneas

Dido, Königin von Karthago, auch genannt Eliza	ELENA COPONS-LABARIAS
Belinda, ihre Hofdame	MARIA ROSENDORFSKY
Aeneas, Trojanischer Held, Sohn der Juno	MATTHIAS HELM (a. G.)
Die Zauberin, von Dido verstoßen	MAGDALENA HOFMANN
1. Hexe	IWONA SAKOWICZ
2. Hexe	ARINA HOLECEK
Der Geist des Merkur	ARMIN GRAMER
2. Dienerin der Dido	JOANNA LUTO

KAMMERCHOR DES KONSERVATORIUMS WIEN

CAPELLA CONSERVATORIANA

Besetzung

Konzertmeisterin:

Martina Warecka-Tjuvajev

Violine:

Elisabeth Wiesbauer

Daniela Fischer

Christopher Roth

Johannes Bitzinger

Martin Mimura (a. G.)

Viola:

Ignacio Mario Aranzasti Pardo

Ulrike Engel*

Violoncello:

Rebekka Tschörner

Petra Kießling

Kontrabass:

Masai Suzaki

Blockflöte:

Karin Novak

Viktória Cziczter

Oboe:

Elisabeth Baumer

Andrea Straßberger

Fagott:

Traude Kotek

Katherine Mandl

Cembalo / Orgel:

Gregor Rot

Christoph Kim (a. G.)

Theorbe:

Christopher Dickie

Thomas Klinka

Barockgitarre:

Christopher Dickie

Schlagwerk:

Adina Felicia Radu