

Dienstag 18. Mai 2004 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)

Albumblatt op. 58 (1910) (2')

Con delicatezza

Sonate Nr. 7 op. 64 (1911/12)

«Weiße Messe» (11')

Allegro

Etude cis-moll op. 2/1 (1886-89) (3')

Andante

Etude fis-moll op. 8/2 (1894) (2')

A capriccio, con forza

Etude gis-moll op. 8/9 (1894) (5')

Alla ballata

Sonate Nr. 5 op. 53 (1907) (10')

Allegro. Impetuoso. Con stravaganza



Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 (1831-35) (9')

Largo – Moderato – Presto con fuoco

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38 (1836-39) (8')

Andantino – Presto con fuoco

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (1840-41) (7')

Allegretto

Ballade Nr. 4 f-moll op. 52 (1842) (10')

Andante con moto

Leonid Brumberg Klavier