

Leoš Janáček

Klavieristisches Tagebuch

Prosa, Briefe und Noten

Dramaturgie und
Textzusammenstellung
Hermann Beil

Spielort
Konzerthaus, Mozart-Saal

Aufführung
2. Juni

Beginn
19.30 Uhr

I
Rezitation
Walter Schmidinger

Pause

II
Klavier
Markus Hinterhäuser

Leoš Janáček
Auf verwachsenem Pfade,
I. Band

1. Unsere Abende
2. Ein verwehtes Blatt
3. Komm mit!
4. Die Friedeker Mutter Gottes
5. Sie schwatzen wie die Schwalben
6. Es stockt das Wort!
7. Gute Nacht!
8. So namenlos bange
9. In Tränen
10. Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!

Im Nebel
Andante
Molto adagio
Andantino
Presto

Sonate „Von der Straße –
1. Oktober 1905“
Vorahnung (Con moto)
Tod (Adagio)

Leoš Janáček

Tagebuch eines Verschollenen

Klavier

András Schiff

Tenor

Philip Langridge

Mezzosopran

Hannah Esther Minutillo

Chor

Arnold Schoenberg Chor

Spielort

Konzerthaus, Mozart-Saal

Aufführung

4. Juni

Beginn

19.30 Uhr

Leoš Janáček

Sonate „Von der Straße –
1. Oktober 1905“

Vorahnung (Con moto)

Tod (Adagio)

Franz Schubert

Sonate Nr. 20 A-Dur D 959

Allegro

Andantino

Scherzo. Allegro vivace

Rondo. Allegretto

Pause

Leoš Janáček

Tagebuch eines Verschollenen

Text von Josef Kalda

1. Traf eine junge Zigeunerin
2. Ist sie noch immer da
3. Wie der Glühwürmchen
Spiel
4. Zwitschern im Nest
schon die Schwalben
5. Heut' ist's schwer zu
pflügen
6. Heissa! ihr grauen Ochsen
7. Wo ist das Pflöcklein hin
8. Seht nicht, ihr Öchselein
9. Sei willkommen, Jan
10. Gott dort oben, sag
11. Von der Heidin Wangen
12. Dunkler Erlenwald
13. (Klavier solo)
14. Sonn' ist aufgegangen
15. Meine grauen Ochsen
16. Was hab' ich da getan?
17. Flieh, wenn das Schicksal
ruft
18. Nichts mehr denk ich
19. Wie die Elster wegfliegt
20. Hab' ein Jüngerlein
21. Vater, dem Tag' fluch ich
22. Leb denn wohl,
Heimatland

Wiener Festwochen 2004

**Leoš Janáček
Klavieristisches Tagebuch**

2. Juni, 19.30 Uhr
Wiener Konzerthaus, Mozart-Saal

Programmänderung:
Wegen Erkrankung von Markus Hinterhäuser am Klavier Ingrid Marsoner

Neue Programmabfolge:

I

**Klavier
Ingrid Marsoner**

Leoš Janáček
Auf verwachsenem Pfade, I. Band
1. Unsere Abende
2. Komm mit!
3. Sie schwatzten wie die Schwalben
4. In Tränen
5. Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen!

II

**Rezitation
Walter Schmidinger**

III

**Klavier
Ingrid Marsoner**

Leoš Janáček
Im Nebel
Andante
Molto adagio
Andantino
Presto

Keine Pause