

Montag 7. Juni 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 7. Konzert

Mozart-Saal

**Gregorianischer Choral**

«Alma redemptoris mater»

(3')

**Oleh Harkavy (\* 1968)**

«Kyrie» (2002)

(4')

Komponiert für Trio Mediaeval

**Leonel Power (ca. 1370 – 1444)**

«Gloria» aus der Missa «Alma redemptoris mater»

(4')

**Gavin Bryars (\* 1943)**

Lauda II: «Laude novella» (2002)

(3')

Solo: Torunn Østrem Ossum

Lauda VII: «Ave regina gloriosa» (2003)

(4')

Komponiert für Trio Mediaeval

**Anonymus (14. Jh.)**

«Alma mater»/«Ante thorum»

(3')

«Benedicta es celorum regina»

(5')

«De spineto nata rosa»

(4')

alle aus der Select Roll 55 des Berkeley Castle in England



### **Anonymus (14. Jh.)**

«Dou way Robyn»/«Sancta mater»

(3')

### **Gavin Bryars**

Lauda I: «Venite a laudare» (2002)

(4')

Solo: Anna Maria Friman

### **Andrew Smith (\* 1970)**

«Ave Maria» (2000)

(3')

«Regina caeli» (2002)

(3')

Komponiert für Trio Mediaeval

### **Gavin Bryars**

Lauda III: «Ave donna santissima» (2002)

(3')

Solo: Linn Andrea Fuglseth

### **Leonel Power**

«Agnus Dei» aus der Missa «Alma redemptoris mater»

(6')

### **Ivan Moody (\* 1964)**

A Lion's Sleep (2002)

(10')

Komponiert für Trio Mediaeval

### **Trio Mediaeval**

**Anna Maria Friman**

**Linn Andrea Fuglseth**

**Torunn Østrem Ossum**

Das Konzert wird am 15. Juli 2004 um 10.05 Uhr in «Österreich1» gesendet.