



„WELCOME TO THE UNION“

15. Juni 2004, 19.30 Uhr, Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Kurt Schmid (* 1942)

EU-Fanfare, op.342

Franz Schubert (1797-1828)

Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“

Akademischer Orchesterverein (Österreich)

Franz Liszt (1811-1886)

Ungarische Fantasie

Márk Karsai, Klavier (Ungarn)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Don Carlos: „O Carlo, ascolte la madre“

Daniel Čapkovič, Bariton (Slowakei)

Pierre Max Dubois (1930-1995)

Konzert für Saxophon (2. Satz)

Virgo Veldi, Saxophon (Estland)

Stanislaw Moniuszko (1819-1872)

Halka: „Ha! Dzieciatko nam umiera“

Ewa Biegas, Sopran (Polen)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Konzert für Harfe und Orchester in B-Dur

(2. und 3. Satz)

Anne Marie Camilleri Podesta, Harfe (Malta)

Ole Schmidt (* 1928)

Symphonic Fantasy

Tomaz Marc'ic, Akkordeon (Slowenien)

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen „Habanera“, „Seguidilla“

Andrea Kalivodová, Mezzosopran (Tschechien)

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Der Barbier von Sevilla: „Largo al factotum della citta“

Kyros Patsalides, Bariton (Zypern)

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Valse-Scherzo, op.34

Diana Galvydyte, Violine (Litauen)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr.4, op.58

Vestard Shimkus, Klavier (Lettland)

* * * * *

Europahymne in lateinischer Sprache

Text Peter Roland und Peter Diem

Dirigent:
Kurt Schmid

Orchester:
Akademischer Orchesterverein Wien

Chöre:
Chor der Bachgemeinde Wien
Mödlinger Gesang-Verein
ArtEnsemble Biedermannsdorf
CHORUS Klosterneuburg

Moderation: **Ingrid Turković-Wendl**